



サルバドール・ダリ《ダンテ『神曲』煉獄篇》1960-63年頃  
リトグラフ・着色木版・紙 33.0x26.0cm  
公益財団法人諸橋近代美術館蔵  
©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR Tokyo, 2017 E2700

### 絵を読む、物語を見る —

名作文学がダリだけの物語として奇妙に紡がれる。

物語を読むということ。

それは、綴られた文字から様々なことを想像し、物語の世界を紡ぎ出すということ。物語を読むとき、誰もが自分だけの物語の中に佇んでいます。

20世紀を代表する芸術家サルバドール・ダリ（1904-1989）。ダリもまた様々な物語に親しみ、自分だけの世界を創り出した芸術家の1人です。ダリはいったいどのような物語の世界を紡いだのでしょうか。

この度開催するテーマ展では、当館所蔵作品の中からサルバドール・ダリが物語の挿絵として制作した版画を一堂に展示致します。スペインの小説家ミゲル・デ・セルバンテス（1547-1616）の『ドン・キホーテ』、イタリアの詩人ダンテ・アリギエーリ（1265-1321）の『神曲』など、世界の名作文学を大胆に表現したダリの挿絵版画の魅力をご紹介します。

### 見どころ

- ・ダリが物語の挿絵として制作した当館所蔵の版画作品を一堂に展示！
- ・物語の引用文を紹介しながら作品を分かりやすく解説。
- ・ダリが挑戦した特殊な版画の制作方法や刷りの工程を紹介します。

お問い合わせ 公益財団法人 諸橋近代美術館 担当/久納 又は 佐藤

e-mail: s-kunou@dali.jp 又は y-sato@dali.jp

tel:0241-37-1088 fax:0241-32-3332

〒969-2701 福島県北塩原村大字桧原字剣ヶ峯1093番23

公式ホームページ: <http://dali.jp>

取材に関するお問い合わせ、広報用写真等ご入用の方は、上記までご連絡下さい

## テーマ展内容

### 第1章 『ドン・キホーテ』と銃弾主義

1957年、サルバドール・ダリ（1904-1989）が放った一発の銃弾は、新たな芸術を生み出しました。火縄銃に装填されたインク入りの弾丸は石板の上で炸裂し、鮮やかな飛沫が現れたのです。

後に自著『天才の日記』においてこの技法を《銃弾主義（ブルティスム）》と名付けました。ダリはこの技法を用いて次々と弾丸を石板の上に炸裂させ、『ドン・キホーテ』の挿絵版画を制作しました。

『ドン・キホーテ』はスペインの小説家ミゲル・デ・セルバンテス（1547-1616）が著した至上最高の文学作品とも称される名作です。

テーマ1では、風車を巨人と思い込んで突撃してしまう狂人的な主人公ドン・キホーテの物語を、「銃弾主義」によって表現した挿絵版画全12点をご紹介します。



サルバドール・ダリ《ドン・キホーテ(原子力時代)》1957年  
カラーリトグラフ・紙 41.0x33.0cm  
公益財団法人諸橋近代美術館蔵  
©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR Tokyo, 2017 E2700



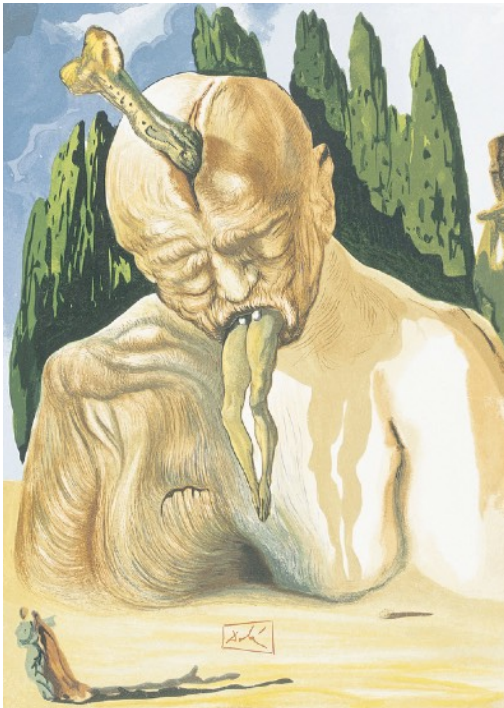
サルバドール・ダリ《カルメン》1970年  
カラーリトグラフ・紙 64.0x49.5cm  
公益財団法人諸橋近代美術館蔵  
©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR Tokyo, 2017 E2700

### 第2章 『カルメン』

ジョルジュ・ビゼー（1838-1875）作曲のオペラ「カルメン」のメロディは誰もが一度は耳にしたことがあるのではないのでしょうか？

フランスの作家プロスペル・メリメ（1803-1870）が1845年に著した『カルメン』を題材に、ビゼーがオペラを作曲し世界的な成功を取めると、情熱的で移り気な魔性の女カルメンとその彼女に翻弄され人生を狂わせてゆくドン・ホセの物語は世界中を魅了しました。ダリもまた、オペラ「カルメン」に魅せられた一人です。

テーマ2では、ダリがオペラ「カルメン」の印象をそのままに描いた全25点の版画をご紹介します。



サルバドール・ダリ《ダンテ『神曲』地獄篇》1960-63年頃  
 リトグラフ・着色木版・紙 33.0x26.0cm  
 公益財団法人諸橋近代美術館蔵  
 ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR Tokyo, 2017 E2700

### 第3章 『神曲』

イタリアの詩人ダンテ・アリギエーリ（1265-1321）が著した『神曲』（1307-1321）は、地獄篇34歌、煉獄篇33歌、天国篇33歌の3部全100歌から成る長編叙事詩です。キリスト教的世界観を体現した文学として高く評価されており、後世の文学のみならず政治思想や美術に至るまで多大な影響を与えました。ボッティチェリやミケランジェロ、ロダンといった先人の美の巨匠たちの作品の中にも『神曲』の世界が登場します。ダリもまた、『神曲』の世界を描いた芸術家の一人です。

1950年、ダリはイタリア政府の依頼で、イタリアが誇る世界的文学作品『神曲』の挿絵の制作を開始します。

「ダンテの地獄は地中海の太陽と蜜とで明るく輝きわたっている」（ダリ『天才の日記』）と語るダリが表現した「地獄」の世界は、その言葉に違わず、かつて『神曲』に登場する「地獄」を描いたどの芸術家の作品よりも明るく描かれていました。

テーマ3では、ダリが制作した『神曲』挿絵の傑作を地獄篇、煉獄篇、天獄篇の3部に分けてご紹介します。

### 【同時開催】コレクション展 シュルレアリスムとダリ

シュルレアリスム（超現実主義）とは、1924年に詩人アンドレ・ブルトン（1896-1966）の「シュルレアリスム宣言」発表によって始動した20世紀最大の芸術思想運動です。幻想や夢、偶然性を鍵に無意識と非合理の世界をあらゆる手法で探求し、意外性と驚異に満ちた新たな表現を生み出しました。スペイン出身の芸術家サルバドール・ダリ（1904-1989）もこの運動に合流し、現在はシュルレアリスムの代表格として認知されています。

今回のコレクション展では当館所蔵の西洋近代及びダリコレクションを通して、シュルレアリスムの発端と展開をご紹介します。



サルバドール・ダリ  
 ヴァランティヌ・ユゴー  
 ガラ・エリュアール  
 アンドレ・ブルトン  
 《甘美な死骸》1934年  
 ペン・インク・鉛筆・紙  
 26.7×19.5cm  
 公益財団法人諸橋近代美術館蔵

©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR Tokyo, 2017 E2700



ジョルジオ・デ・キリコ《イタリア広場》1914年  
 油彩・キャンバス 41.0×51.4cm 公益財団法人諸橋近代美術館蔵  
 ©SIAE, Roma & JASPAR, Tokyo, 2017 E2700

## 展覧会情報

- 展覧会名 テーマ展 「ダリの挿絵版画」 一絵を読む、物語を見る。 ※同時開催・コレクション展「シュルレアリスムとダリ」
- 主催 公益財団法人 諸橋近代美術館
- 会期 2017年9月11日(月)～ 11月30日(木) |会期中無休|
- 会場 諸橋近代美術館 福島県耶麻郡北塩原村大字桧原字剣ヶ峯1093番23
- 開館時間 午前9時30分～午後5時30分 ※11月は午後5時まで ※入館は閉館30分前まで
- 観覧料 一般950円、高校・大学生500円 中学生以下無料
- 備考 20名以上の団体料金は各50円引き ※教育施設対象の観覧料免除制度あり。(要事前申し込み)

## 関連事業

### ワークショップ

- |  |  |  |
|--|--|--|
| ● 絵を見て話そう！<br>対話型ギャラリートーク  | ● 大人のための絵画教室 基礎編   | ● ハロウィン・ジェルキャンドルを作ろう   |
| 9月18日/10月29日/11月20日<br>11:00～11:45<br>講師：当館学芸員<br>定員：15名<br>定員：無し、要観覧券 | 10月7日(土) 13:00～16:00<br>講師：高濱兼二(当館評議員)<br>定員：10名、参加無料<br>※要予約(中学生以上) | 10月29日(日) 13:00～15:00<br>講師：当館学芸員<br>定員：20名、参加費：500円<br>※要予約(小学生以下保護者同伴) |

### 講座

- スペシャルギャラリートーク  
～ダリの紡ぐ物語～
- 9月24日(日) 14:00～14:45  
講師：当館学芸員  
定員：無し、要観覧券

### イベント

- ダリの国！情熱のスペインパーティー  
～ダリと食のおいしい関係～
- 9月17日(日) 9:30～17:30  
場所：美術館敷地内  
内容：美食の地スペインで生まれたサルバドール・ダリ。パエリアを食しダリの作品を楽しんで頂く1日。  
※当日はパエリア1,000食分無料提供、美術館鑑賞も無料です。
- 特別講演会「美術展の仕掛け人」  
～2016年『ダリ展』を巡って～
- 10月21日(土) 14:00～15:30  
講師：南雄介氏 /愛知県美術館 館長  
吉岡 則雄氏 /読売新聞東京本社文化事業部次長  
会場：裏磐梯ロイヤルホテル  
定員：150名、参加費無料  
※当館HPもしくは往復はがきでご応募下さい。  
※往復はがきに人数/代表者氏名/年齢/住所/電話番号を記入し、諸橋近代美術館「特別講演会」係までご応募ください(住所は下記)。

## 広報用画像のご提供

作品画像の使用にしましては著作権申請の必要がございます。ご希望の際は下記の事項をご記入の上、メールにて当館までご連絡下さい。折り返しご連絡致します。お手数おかけしますが、どうぞよろしくお願いたします。

- (1) 会社名 (2) 担当者名 (3) 連絡先電話番号 (4) 掲載媒体名・番組名 (5) 発行日・放送日 (6) 発行部数 (7) 使用希望作品

## 読者・視聴者プレゼント用招待券のご提供

本展覧会の招待券(5組10名様)をご提供します。

ご希望の方は下記の事項をご記入の上、メールにて当館までご連絡下さい。

- (1) 会社名 (2) 担当者名 (3) 連絡先電話番号 (4) 招待券発送先 (5) 掲載媒体・番組名 (6) 発行・放送日

**取材や記事掲載にご協力賜りますよう、よろしくお願申し上げます。**



お問い合わせ 公益財団法人 諸橋近代美術館 担当/久納 又は 佐藤  
 e-mail: s-kunou@dali.jp 又は y-sato@dali.jp  
 tel:0241-37-1088 fax:0241-32-3332  
 〒969-2701 福島県北塩原村大字桧原字剣ヶ峯1093番23  
 公式ホームページ: <http://dali.jp>

取材に関するお問い合わせ、広報用写真等ご入用の方は、上記までご連絡下さい