

作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year of production	技法/材質 Technique / materials	サイズ(縦×横×奥行き) ※cm Size (height×width×depth)	所蔵 Collection
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	宇宙的ヴィーナス Space Venus	1977 - 1984	ブロンズ Bronze	122.0 × 63.0 × 70.0	公益財団法人 諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	時間のプロフィール Profile of Time	1977 - 1984	ブロンズ Bronze	154.0 × 101.0 × 92.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ミシュランの奴隷 Slave of Michelin	1966	ブロンズ Bronze	30.0 × 15.0 × 15.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	鳥人 Birdman	1968	ブロンズ Bronze	83.0 × 35.0 × 28.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	宇宙象 Space Elephant	1980	ブロンズ/樹脂 Bronze, resin	275.0 × 145.0 × 60.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	幻想の闘牛士 Hallucination of the Toreador	1976 - 1986	ブロンズ Bronze	203.0 × 39.0 × 43.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	不思議の国のアリス Alice in Wonderland	1977 - 1984	ブロンズ Bronze	215.0 × 119.0 × 60.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	バラの頭の女性 The Woman with a Head of Roses	1981	ブロンズ/樹脂 Bronze, resin	214.0 × 168.0 × 91.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	レダ・アームチェア (BD/ルセロナデザインによるリプロダクト) Leda Armchair (The Reproduct by BD Barcelona Design)	2010	真鍮鑄物 Structure in cast polished varnished brass	92.0 × 47.0 × 60.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	キリンのヴィーナス The Giraffe Venus	1973 - 1988	ブロンズ Bronze	234.0 × 34.0 × 103.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ニュートンに捧ぐ Homage to Newton	1969	ブロンズ Bronze	132.0 × 70.0 × 44.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	人の形をしたキャビネット The Anthropomorphic Cabinet	1982	ブロンズ Bronze	96.0 × 180.0 × 60.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	天使のヴィジョン The Vision of the Angel	1977 - 1984	ブロンズ Bronze	139.0 × 100.0 × 99.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	腕のないニュートン Little Newton without Arms	1968	ブロンズ Bronze	28.0 × 8.5 × 9.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	かたつむりと天使 The Snail and Angel	1977 - 1984	ブロンズ Bronze	147.0 × 185.0 × 105.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ナポレオンのデスマスク Funeral Mask of Napoleon	1970	ブロンズ Bronze	22.0 × 28.0 × 19.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ブラッチェリに捧ぐ Homage to Braccelli	1982	ブロンズ Bronze	247.0 × 137.0 × 66.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	聖ゲオルギウスと竜 St. George and the Dragon	1977 - 1984	ブロンズ Bronze	148.0 × 150.0 × 83.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	テトゥアンの大会戦 The Battle of Tetuan	1962	油彩/カンヴァス Oil on canvas	304.0 × 396.0	

ととのう 展

～ヘルスケアにつながる美術館～

MUSEUM
×
HEALTHCARE

2025 4.12 SAT 6.29 SUN

ご鑑賞時のお願い



作品やケースには触れないでください
Please do not touch the exhibits and the cases



館内への飲食の持ち込み(ガム・アメ等)は
ご遠慮ください
Please refrain from bringing in food and
drinks to the museum



通話・歩きスマホはお控えください
Please refrain from making calls and t
exting while walking



お子さまとは必ず手をつないでください
Please hand in hand always with children



模写・撮影はできません
It is not possible to replicate-shooting



鉛筆以外の筆記用具はご遠慮ください
Please refrain from writing instruments
other than pencil



敷地内は禁煙です
No smoking allowed on the premises



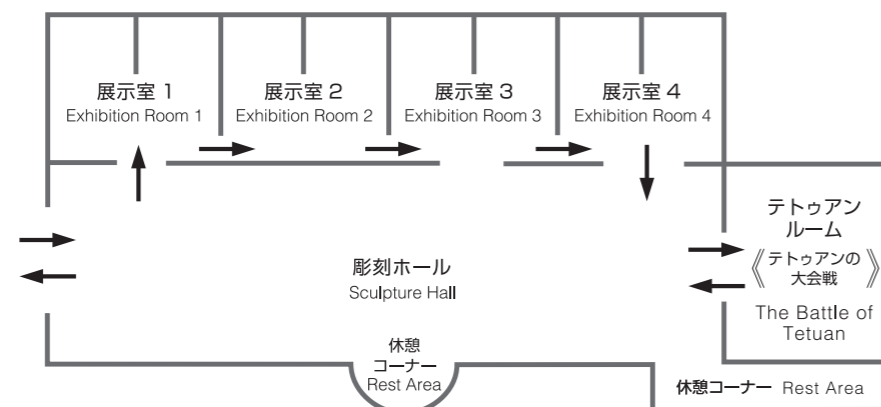
お声の大きさにご配慮ください
Please be considerate of the
volume of voice

序章

“ととのう”ためのエクササイズ

作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year of production	技法/材質 Technique / materials	サイズ(縦×横×奥行き) ※cm Size (height×width×depth)	所蔵 Collection
セルゲイ・リトヴィン Sergei Litvin	あなたの目の体操 Eye Exercises	2022	動画 movie	4分30秒	@voka.channel (YouTube)
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	記憶の持続 Persistence of Memory	1980 - 1984	ブロンズ、大理石 Bronze and marble	195.0 × 100.0 × 40.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
茅原 伸幸 Nobuyuki Kayahara	錯視のシルエット Silhouette Illusion (The Spinning Dancer)	2003	動画 movie	1分00秒	個人蔵 Private Collection
いい ii	かたちかな Katachikana	2020	フォント Fonts	—	個人蔵 Private Collection

順路図 Route Map



●作品の展示順は必ずしもリストと一致しない場合があります。●展示作品は予告なく変更される場合がございます。ご了承ください。
●The order in which works are exhibited may not necessarily correspond to this list. ●Exhibition content may change due to circumstances.

第1章

博物館浴で“ととのう”

作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year of production	技法/材質 Technique / materials	サイズ(縦×横×奥行き) Size (height×width×depth)	所蔵 Collection
モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo	モンマルトルのソル通り The Saules Street in Montmartre	1914	油彩/カンヴァス Oil on canvas	58.1 × 78.1	公益財団法人 諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo	田舎の旧道 Old Country Road	1918	油彩/板 Oil on wood	52.7 × 74.9	
ルイ・ヴァルタ Louis Valtat	肘掛け椅子に座る若い女 The Young Woman sitting on an Armrest	制作年不詳 Unknown year of production	油彩/カンヴァス Oil on canvas	130.2 × 88.9	
マクシミリアン・リュス Maximilien Luce	洗濯する女 Washwoman	制作年不詳 Unknown year of production	油彩/カンヴァス Oil on canvas	130.0 × 81.0	

●作品の展示順は必ずしもリストと一致しない場合があります。●展示作品は予告なく変更される場合がございます。ご了承ください。
●The order in which works are exhibited may not necessarily correspond to this list. ●Exhibition content may change due to circumstances.

作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year of production	技法／材質 Technique / materials	サイズ(縦×横×奥行き) ※cm Size (height×width×depth)	所蔵 Collection
エドゥアール・ヴエイヤール Édouard Vuillard	座る裸婦 Sitting Nude	1903	油油彩／カンヴァス Oil on canvas	81.0 × 64.5	公益財団法人 諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
ジュール・バスキン Jules Pascin	帽子を持つ少女 The Girl has a Hat	1924	油彩／カンヴァス Oil on canvas	73.7 × 59.7	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ヒステリックにして空気力学的な裸婦 Hysteric and Aerodynamic Nude	1934 – 1973	ブロンズ、大理石 Bronze and marble	29.0 × 44.0 × 16.0	
パブロ・ピカソ Pablo Picasso	戦士 1962年10月28日 Warrior 28-10-1962	1962	油彩／カンヴァス Oil on canvas	73.5 × 60.0	
PJ クルック PJ Crook	現在－過去 Time is, Time was	2001	アクリル／カンヴァス、木製フレーム Acrylic on canvas and painted wooden frame	115.0 × 145.0	
PJ クルック PJ Crook	ステッピング・アウト Stepping Out	2017	ミクストメディア Mixed media	104.1 × 91.4 × 15.2	
フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	真夏の夜の悪夢 Midsummer's Night Mare	1949 (New printed in 2020)	ジクレー・プリント／紙 Giclee printing on paper (new print)	40.6 × 50.8	
フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	官能的な死 In Voluptate Mors	1951 (New printed in 2020)	ジクレー・プリント／紙 Giclee printing on paper (new print)	60.9 × 50.8	

第2章

画家の感じた印象に“ととのう”

作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year of production	技法／材質 Technique / materials	サイズ(縦×横×奥行き) ※cm Size (height×width×depth)	所蔵 Collection
ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	モーリス・ドニ夫人 Madame Maurice Denis	1904	油彩／カンヴァス Oil on canvas	54.0 × 45.0	公益財団法人 諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	パリ郊外、セーヌ河の洗濯船 The Boat on the Seine River, a Suburb of Paris	1872 – 1873	油彩／カンヴァス Oil on canvas	46.4 × 55.9	
カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	ポントワーズ丘陵、牛飼いの少女 Cattleman's Daughter on Pontoise Hill	1882	グアッシュ／紙 Gouache on paper	46.0 × 38.1	
アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	積み藁 Haystacks	1895	油彩／カンヴァス Oil on canvas	60.5 × 73.2	
アルマン・ギヨマン Armand Guillaumin	アゲイ湾 Agay Bay	1910	油彩／カンヴァス Oil on canvas	73.7 × 72.4	
アルマン・ギヨマン Armand Guillaumin	サン・シュルピスの塔 The Time Tower of Saint Sulpice	制作年不詳 Unknown year of production	油彩／カンヴァス Oil on canvas	73.7 × 60.3	
ポール・セザンヌ Paul Cezanne	林間の空地 Vacant Land Through a Forest	1867	油彩／カンヴァス Oil on canvas	64.8 × 54.3	
アンリ・マルタン Henri Martin	牡丹の花瓶 The Vase of Peony	制作年不詳 Unknown year of production	油彩／板 Oil on wood	61.6 × 49.5	
アンリ・マティス Henri Matisse	ベル＝イルの花束 The Flower of Belle-île	1897	油彩／カンヴァス Oil on canvas	46.0 × 38.0	

第3章

天国で“ととのう”

作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year of production	技法／材質 Technique / materials	サイズ(縦×横×奥行き) ※cm Size (height×width×depth)	所蔵 Collection
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ダンテ『神曲』地獄篇(全34点中9点) The Divine Comedy, Inferno	1960	リトグラフ、着色木版／紙 Lithograph and color woodcut on paper	33.0 × 26.0	公益財団法人 諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ダンテ『神曲』煉獄篇(全33点中9点) The Divine Comedy, Purgatorio	1960	リトグラフ、着色木版／紙 Lithograph and color woodcut on paper	33.0 × 26.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ダンテ『神曲』天国篇(全33点) The Divine Comedy, Paradiso	1960	リトグラフ、着色木版／紙 Lithograph and color woodcut on paper	33.0 × 26.0	

作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year of production	技法／材質 Technique / materials	サイズ(縦×横×奥行き) ※cm Size (height×width×depth)	所蔵 Collection
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ダンテ『神曲』天国篇第29歌刷り工程 The Divine Comedy, Paradiso Canto XXIX Printing Process	1960	リトグラフ、着色木版／紙 Lithograph and color woodcut on paper	33.0 × 26.0	公益財団法人 諸橋近代美術館
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ベアトリーチェ Beatrice	1966	ブロンズ、菱マンガン鉱 Bronze, rhodochrosite	39.0 × 26.0 × 21.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
とくさしけんご Kengo Tokusashi	MELTING CLOCK FOR MOROBI	2025	音楽 Music	24分00秒	個人蔵 Private Collection



特別展示

作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year of production	技法／材質 Technique / materials	サイズ(縦×横×奥行き) ※cm Size (height×width×depth)	所蔵 Collection
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	炎の女 The Woman Aflame	1980	ブロンズ Bronze	176.0 × 47.0 × 72.0	公益財団法人 諸橋近代美術館
マルク・シャガール Marc Chagall	黄色と赤の花束 Yellow Bouquet and Red Bouquet	1977	油彩／カンヴァス Oil on canvas	59.0 × 73.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
タナカカツキ Tanaka Katsuki	「マンガ サ道」原画 SADOU (original prints)	2015–2016, 2020–2021	ペン／紙 Pen on paper	29.7 × 21.0	個人蔵 Private Collection
タナカカツキ Tanaka Katsuki	「サ道 心と体が「ととのう」サウナの心得」原画 SADOU (original prints)	2011	ペン／紙 Pen on paper	29.7 × 21.0	
タナカカツキ Tanaka Katsuki	「サ道 ととのいの果てに」原画 SADOU (original prints)	2023	ペン／紙 Pen on paper	29.7 × 21.0	
タナカカツキ Tanaka Katsuki	サウ画「湖へ！」 SAUGA	2022	アクリル／カンヴァス Acrylic on canvas	116.7 × 91.0	
タナカカツキ Tanaka Katsuki	サウ画「ととのったーっ」 SAUGA	2022	アクリル／カンヴァス Acrylic on canvas	65.2 × 53.0	
タナカカツキ Tanaka Katsuki	サウ画「『ととのいの果てに』本文表紙」 SAUGA	2022	アクリル／カンヴァス Acrylic on canvas	72.2 × 60.6	



コレクション展(彫刻ホール・テトゥアンルーム)

作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year of production	技法／材質 Technique / materials	サイズ(縦×横×奥行き) ※cm Size (height×width×depth)	所蔵 Collection
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ユニコーン(一角獣) Unicorn	1977 – 1984	ブロンズ Bronze	186.0 × 168.0 × 114.0	公益財団法人 諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	蝶と炎 the Moth and the Flame	1965	ブロンズ Bronze	62.0 × 22.0 × 20.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	リリスとサモトラケのニケの二重像 Lilith and the Double Victory of Samothrace	1966	ブロンズ Bronze	75.0 × 87.0 × 53.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	テレプシコーレに捧ぐ Homage to Terpsichore	1979 – 1984	ブロンズ Bronze	182.0 × 104.0 × 70.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	時間の気高さ Nobility of Time	1975 – 1984	ブロンズ Bronze	154.0 × 93.0 × 70.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	抽き出しの予感 The Premonition of the Drawers	1973	ブロンズ Bronze	21.0 × 39.0 × 29.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	スプーン付椅子 The Chair with Spoons	1970	ブロンズ Bronze	111.0 × 46.0 × 43.0	
サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ヴァイオリン The Violin	1966	ブロンズ Bronze	50.0 × 21.0 × 9.0	

●作品の展示順は必ずしもリストと一致しない場合があります。●展示作品は予告なく変更される場合がございます。ご了承ください。

●The order in which works are exhibited may not necessarily correspond to this list. ●Exhibition content may change due to circumstances.