

よりみち展 ～美術のみかたが広がるよもやま話～

2025年7月19日(土)→11月9日(日)予定

作品の知られざる“よもやま話”を紹介。
美術館を縦横無尽によりみちしながら、
作品の面白さに触れる体験を！



よりみち展 見どころ

- ・ 知ったら誰かに話したくなる！？名画に隠された知られざる事件や芸術家の意外な一面をお教えします。
- ・ 裸体でドクロ！？ダリとハルスマンが用いた、まさかの技法を紹介！
- ・ 章立てがない回遊型の展示室！作品との出会いをお楽しみください。

「敷居が高い」「予備知識がないと楽しめない」「子ども連れには難しい」といった印象が持たれることもある美術館ですが、作品を読み解くとことで、作家の生い立ちや当時の社会・文化背景を知ることができる場所でもあります。

本展では、「社会」「文化」「主題」「人物」といった切り口から、当館コレクションを中心に、国内の名品の数々をご紹介します。作品の本筋だけではない小話や裏話といった、いわゆる“よもやま話”を通して作品をさまざまな角度から捉えることにより、アートの豊かさや奥深さ、感動を共有する場になりますと幸いです。

時には気になる作品の前で立ちどまったり、鑑賞した作品にもう一度戻って再鑑賞したり、自由に会場内を巡り“よりみち”をしながら作品との出会いを楽しんでいただくといった、美術館や美術作品の魅力と面白さを感じていただける空間と体験になればと思っています。

構成

👣 よしみち1 👣

近代化する社会と美術

18世紀後半から19世紀のヨーロッパ社会は激動の転換期。政治や経済産業だけでなく、美術の領域でも近代化における革命が起きていました。近代美術における様式の革新と変貌、美の多様性の変遷を取り上げ、当時の社会情勢が作品にどのような影響を与えたのかを探っていきます。



ピエール=オーギュスト・ルノワール
《パリ郊外、セーヌ河の洗濯船》1872-1873
公益財団法人諸橋近代美術館

👣 よしみち2 👣

描かれた物語や事件

「実はこんな物語や意味が隠されていた!？」— 作品の多くにはテーマがあり、神話、物語、歴史的な事件といった題材はもちろん、作家のメッセージが隠されていることも少なくありません。

「主題」の切り口から、作品の裏側にある深層を探り、さまざまな作品の見方や解釈をご紹介します。

👣 よしみち3 👣

制作の裏側

「技法」という切り口から、作品がどのようにして制作されたのか、どのような技法や素材が使われているのかを解説します。制作過程を通して、技術的な理解を深めながら、また一方で、作品を物質としてみるといった新たな視点で作品をお楽しみください。

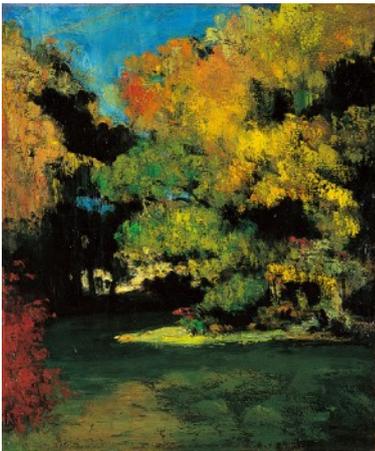


フィリップ・ハルスマン
《官能的な死》1951
公益財団法人諸橋近代美術館
Photo by Philippe Halsman
© The Philippe Halsman Archive

👣 よりみち 4 👣

作家の知られざる一面

今日「巨匠」や「先駆者」と称される著名な作家も、人柄や私生活を覗いてみると知られざる一面を垣間見ることができます。「実はこんな作家だった!？」—「人物」という切り口から作品をのぞき、作家の個性や経験が作品にどのように反映されているのかを探っていきます。



ポール・セザンヌ
《林間の空地》1867
公益財団法人諸橋近代美術館



モーリス・ユトリロ
《モンマルトルのソル通り》1914
公益財団法人諸橋近代美術館



ジュール・パスキン
《帽子を持つ少女》1924
公益財団法人諸橋近代美術館

概要

展覧会名：よりみち展 ～美術のみかたが広がるよもやま話～

主催：公益財団法人諸橋近代美術館

会期：2025年7月19日（土）～11月9日（日）

休館日：未定 ※定休日はありませんが、途中展示替え休館を予定しています

時間：9時30分～17時（最終入館16時30分）

会場：諸橋近代美術館／福島県耶麻郡北塩原村大字松原字剣ヶ峯1093番23

出品数：約60点前後（絵画、版画、写真、映像）※他、常設エリアにてダリ立体作品など展示

展覧会内容や日程、イベントが変更になる場合があります。
その際は当館HPにてお知らせいたします。

広報詳細

広報用画像のご提供

下記画像データを無料でご提供いたします。ご希望の際は下記事項をご記入の上、メールにてご連絡下さい。折り返しご連絡致します。

連絡先 ▶ info@dali.jp / 公益財団法人諸橋近代美術館 広報 宛

(1) 使用希望作品番号 (2) 会社名 (3) 担当者名 (4) 連絡先電話番号 (5) 掲載媒体名・番組名
(6) 発行日・放送日 (7) 発行部数

No.1



ピエール=オーギュスト・ルノワール
《パリ郊外、セーヌ河の洗濯船》1872-1873
公益財団法人諸橋近代美術館

No.2



フィリップ・ハルスマン
《官能的な死》1951
公益財団法人諸橋近代美術館
Photo by Philippe Halsman
© The Philippe Halsman Archive

No.3



ポール・セザンヌ
《林間の空地》1867
公益財団法人諸橋近代美術館

No.4



ジュール・パスキン
《帽子を持つ少女》1924
公益財団法人諸橋近代美術館

メディア掲載における読者・視聴者プレゼント用招待券のご提供

情報をご掲載いただき来ました媒体各社様へ招待券（5組10名様）をご提供します。
ご希望のご担当者様はメールにて当館まで

取材や記事掲載にご協力賜りますよう、よろしくお願い申し上げます
お問い合わせ：公益財団法人諸橋近代美術館 広報担当
e-mail : info@dali.jp tel:0241-37-1088 fax:0241-32-3332
〒969-2701 福島県北塩原村大字松原字剣ヶ峯1093番23
公式ホームページ <https://dali.jp>