

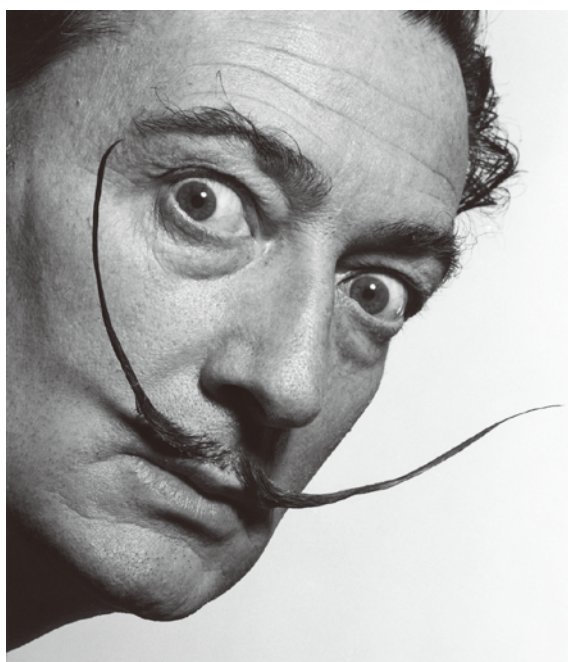
開館20周年記念展vol.3

# ダリとハルスマン

## Dalí/Halsman

2020.6.1 mon-9.6 sun

20<sup>th</sup>  
ANNIVERSARY  
MOROHASHI MUSEUM OF MODERN ART



《サルバドール・ダリ》  
Salvador Dalí, 1954



《ダリ・アトミクス》  
Dalí Atomicus, 1948



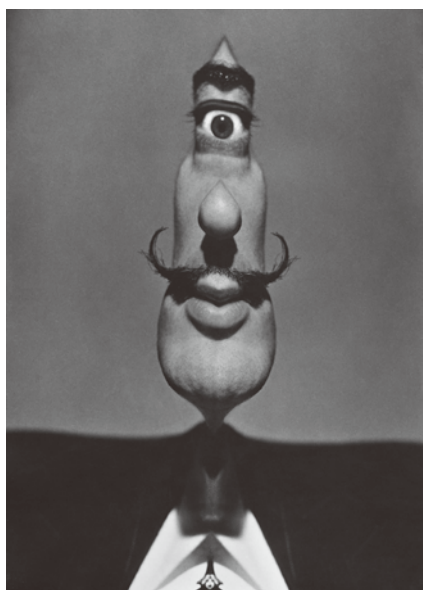
《インタビュー》  
The Interview, 1954

諸橋近代美術館では2020年4月25日から9月6日まで開館20周年記念展vol.3「ダリとハルスマン」を開催します。2019年よりつづく開館20周年記念展を締めくくる本展覧会は、作品を海外から借用しての当館初の写真展です。

左上のダリの有名な写真を撮影したのがフィリップ・ハルスマン(1906-1979)です。彼のポートレートは長きにわたり世界中の雑誌の表紙を飾り、アメリカのLIFE誌においては同誌至上最高の101回にわたり表紙を飾りました。Jumpシリーズではマリリン・モンローやオードリー・ヘップバーンをはじめ、当時の政治家、作家、科学者など数多くのスターの本質を捉えています。

今回はその中からサルバドール・ダリ(1904-1989)と共に生み出したハルスマンの写真をご覧いただきます。パソコンでの画像加工が登場する以前、ダリとハルスマンが挑んだ驚くほど革新的な表現をお楽しみください。

## 見どころ



《サイクロプス》  
Cyclops, 1953

海外から作品群を借用する展覧会は20周年にして当館初の試みです。

ダリとハルスマンの関係性にフォーカスする写真展としては日本初。日本初公開を含む60作品が一堂に揃います！

37年間に及ぶハルスマンとダリのコラボレーションの軌跡を紹介。《ダリ・アトムクス》(1948)を含む20世紀を代表する写真が展示されます。

魅力溢れる作品は慎重な演出と暗室技術によって、すべて手作業で作られています。ダリとハルスマンの創造力とアイデアにご注目ください！

## 開催概要

展覧会	開館20周年記念展vol.3「ダリとハルスマン」
主催	公益財団法人諸橋近代美術館
企画監修	エリオット・H・キング(ワシントンアンドリー大学 准教授)
企画協力	フィリップ・ハルスマン・アーカイブ
会期	2020年6月1日(月)～9月6日(日) 〓会期中無休〓
会場	諸橋近代美術館 福島県耶麻郡北塩原村大字桧原字剣ヶ峯1093番23
時間	9時30分～17時30分 ※入館は閉館時刻の30分前まで
観覧料	一般 1,300円 高校・大学生 500円 〓中学生以下無料〓 20名以上の一般団体 1,000円 ※教育施設対象の観覧料免除制度あり(要事前申込) ※身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳のご提示で所有者と付添い者1名は無料

## 広報詳細

### 広報用画像のご提供

画像はデータにて無料でご提供いたします：下記10枚の中から最大6枚まで提供可能です  
ご希望の際は下記の事項をご記入の上、メールにて当館までご連絡下さい。折り返しご連絡致します。お  
手数おかけしますが、どうぞよろしくお願いいたします。

(1) 使用希望作品番号 (2) 会社名 (3) 担当者名 (4) 連絡先電話番号 (5) 掲載媒体名・番組名 (6) 発行日・放送日 (7) 発行部数  
担当 / 公益財団法人諸橋近代美術館 担当 / 久納(くのう) e-mail: s-kunou@dali.jp

※ 表紙の使用、または追加のライセンスについては、別途申請が必要です。上記までご相談ください。

<p>NO.1</p>  <p>《ダリ・アトミクス》 Dali Atomicus, 1948</p>	<p>NO.2</p>  <p>《直立する二人の番兵のように、私の口ひげは真の私への入り口を守っている》 Like Two Erect Sentries, My Mustache Defends the Entrance to My Real Self, 1954</p>	<p>NO.3</p>  <p>《シュルレアリスムとは、私自身だ》 Surrealism is Myself, 1954</p>	<p>NO.4</p>  <p>《サルバドール・ダリ》 Salvador Dalí, 1954</p>
<p>NO.5</p>  <p>《私は“モビール”だ制作過程》 I Am Completely Mobile, working process, 1954</p>	<p>NO.6</p>  <p>《インタビュー》 The Interview, 1954</p>	<p>NO.7</p>  <p>《ポップコーン・ヌード》 Popcorn Nude, 1949</p>	<p>NO.8</p>  <p>《美の模範》 A Paragon of Beauty, 1954</p>
<p>NO.9</p>  <p>《私は原子爆発に思いふける》 I Personally Indulge in Atomic Explosions, 1954</p>	<p>NO.10</p>  <p>《サイクロプス》 Cyclops, 1953</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020年9月6日以降の使用は禁止</li> <li>・画像の切り取りや変更はできません</li> <li>・提供するタイトルとあわせて下記のクレジットを記載願います</li> </ul> <p>Photo by Philippe Halsman © 2020 Philippe Halsman Archive / Magnum Photos. Image Rights of Salvador Dalí reserved: Fundacio Gala-Salvador Dalí Figueres, 2020</p>	

### 読者・視聴者プレゼント用招待券のご提供

本展覧会の招待券(5組10名様)をご提供します。ご希望の方はメールにて当館までご連絡下さい。



取材や記事掲載にご協力賜りますようお願い申し上げます。  
お問い合わせ：公益財団法人諸橋近代美術館 担当/久納(くのう)  
e-mail : s-kunou@dali.jp tel:0241-37-1088 fax:0241-32-3332  
〒969-2701 福島県北塩原村大字松原字剣ヶ峯1093番23  
公式ホームページ <https://dali.jp>