



Dear Ms.Crook パメーラ・ジューン・クルック展

ジュニアガイド



展示室でのおねがい

さくひん
作品やケースには
さわらない



はしらない



おはなしは
しずかな声で



メモは
えんぴつで



だいいちでんじしつ
第1展示室

どうしてドアが
ひらいて
いるのだろう?



ひらいた赤いドアのまえ
を、イヌの散歩をしている
おんなひと
女の人がとおりすぎよう
としています。雨がふって^{あめ}
いるのか、みんながカサを
さしています。^{だれ}誰かがドアをしめわすれたの
^{ひだり}でしょうか？左においてあるクツは誰のク^{だれ}
ツでしょうか？どうして、このドアはひらいて
^{かんが}いるのかを考えてみましょう！

PJ クルック《レッドドア》1995年 公益財団法人諸橋美術館蔵 ©PJ Crook 2018

だいにでんじしつ
第2展示室

サインは
どこに
か
書かれてる？



クルックがうまれたイギリスの有名な料理・
フィッシュ&チップス
を男の人がおいしそうに食べています。絵のなかにはクルックが描いたことをあらわすサインが書かれていますが、この絵ではすこし変わったところに書かれています。いったいどこにあるでしょうか？クルックのサインは「P. J. Crook」です。男の人のポケットに注目して探してみましょう！

だいさんでんじしつ
第3展示室



描かれているのは
いつのできごと？

新聞をよんでいる人があちらにもこちらにも。この絵を描いたクルックは、新聞を描いた絵のことを「歴史画」といっています。なるほど、たしかに新聞にはその日のできごとが、つまり「歴史」が書かれています。それでは、この絵はいつの歴史が描かれているのでしょうか？新聞をよ~く見てみましょう。クルックがイギリスから日本にきたときと同じ日付が書かれていますよ！

PJ クルック《フード オン ザ ストリート》1995年 公益財団法人諸橋美術館蔵 ©PJ Crook 2018

PJ クルック《ジャボニカ》2001年、2003年加筆 公益財団法人諸橋美術館蔵 ©PJ Crook 2018

ぴーじえい

さくひん

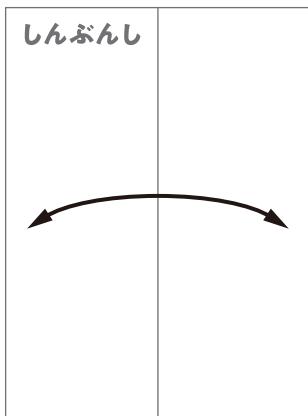
とうじょう

PJクルックの作品にも登場する

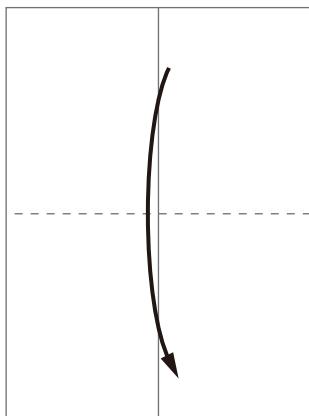
かみぼうし

紙帽子つくを作つてみよう!

つくりかた



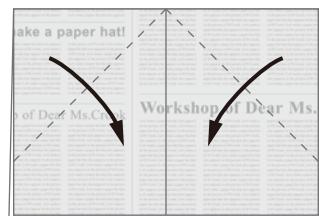
- 1 はんぶんに おって
おりめを つけて もどす



- 2 はんぶんに おる



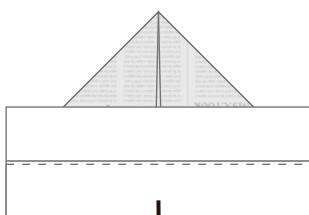
かみぼうし
PJ クルック《紙帽子》1995年
公益財団法人諸橋近代美術館蔵
©PJ Crook 2018



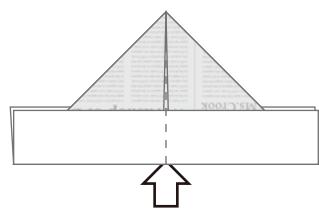
- 3 てんせんで おる



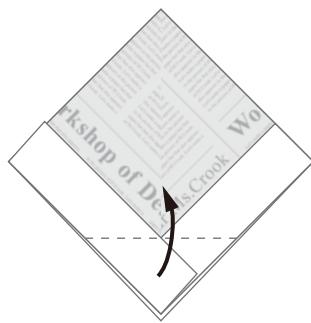
- 4 てんせんで おる



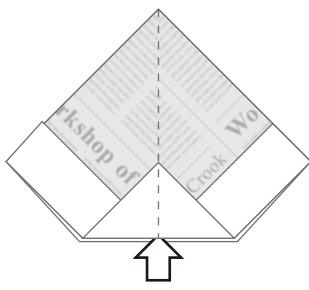
- 5 てんせんで うしろに おる



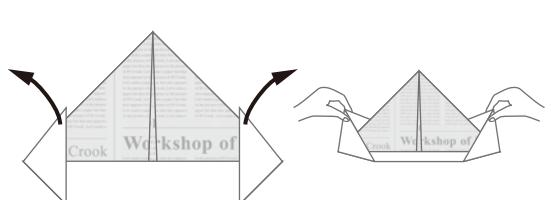
- 6 ↑から ふくろを
ひらいて つぶす



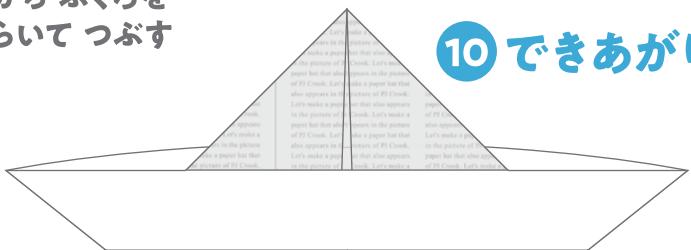
- 7 てんせんで おる
うらも おなじ



- 8 ↑から ふくろを
ひらいて つぶす



- 9 りょうはしを ひっぱる



- 10 できあがり!



かんたい
PJ クルック《艦隊》1995年
公益財団法人諸橋近代美術館蔵
©PJ Crook 2018

かんせい ものかえ
完成したら 持ち帰るか バケットに いれてね!